

Eiko Masui Harp Recital with Guitar

摩寿意 英子 ハープ リサイタル

～シングルアクションハープ、ダブルアクションハープ、箏篋～

East Sounds & West Sounds

東の響き 西の響き

Special Guest: Rintaro Nishigaki

ゲスト 西垣 林太郎 (ギター・琵琶)

2013年1月12日 (土) 14:30 開演 (14:00開場)

大阪倶楽部 4Fホール (地下鉄御堂筋線「淀屋橋駅」9, 10番出口から3分「鶴屋八幡」西隣)

入場料 一般 前売 3,000 当日 3,500 学生 2,000
(自由席・ドリンクサービス付)

正倉院～ベルサイユ宮殿～近代

【グランドハープ+モダンギター】

アランフェス協奏曲 第2楽章 / ロドリゴ

Concerto de Aranjuez Mov.2 / Joaquin Rodrigo

序奏とファンダンゴ / ボッケリーニ

Introduction and Fandango / Luigi Boccherini

【グランドハープ】

サラバンド(無伴奏ヴァイオリンパルティータ第1番BWV1002から) / J.S.バッハ

Sarabande Partita for Violine solo Nr.1 BWV1002 / J.S.Bach

ソナタ ニ短調K9 (L413) / スカルラッティ

Sonata d. moll K9(L413) / Domenico Scarlatti

【ナーデルマンハープ+19c ロマンティックギター】

一つ目巨人 / ラモー

Les Cyclopes / J.Ph.Rameau

【ナーデルマンハープ】

エジプトの女 / ラモー

L'Egyptienne / J.Ph.Rameau

【19c ロマンティックギター】

人間の声 / マラン・マレ

Les Voix Humaines / Marin Marais

シャコンヌ / ルイ・クーブラン

Chaconne / Louis Couperin

【正倉院の復元箏篋・四絃琵琶】

番假崇 / 天平琵琶譜(8c) 正倉院復元箏篋・四絃琵琶

【正倉院の復元五絃琵琶】

ゆらぎ1300 (平城京遷都1300年記念作品) / 西垣 林太郎

他



Eiko Masui

摩寿意英子 (ますい えいこ)
 7才よりピアノを始める。東京芸術大学日本画科卒業後ハープに転向。
 同大学音楽学部ハープ科大学院在籍中に イタリア政府給費留学生として渡伊。
 ローマの国立サンタ・チェチーリア音楽院を最優秀の成績で卒業。
 帰国後芸大大学院修了。
 1976年日比谷公会堂において日本フィルハーモニーと、タイユフェールの
 ハープコンチェルトを本邦初演以来、
 国内及びヨーロッパで、ソロや室内楽の分野で演奏活動。
 サントリー音楽財団主催コンサートで邦人作曲家の作品演奏。
 フルートのマクス・ラリュエや
 ソプラノのシャルロット・ド・ロスチャイルドなど
 海外の一流演奏家とも共演。
 奈良の新薬師寺、各地の寺院や正倉院のレクチャーコンサートなどで
 天平時代の復元楽器、箏篋(くご)による演奏。
 またマリー・アントワネットの専属ハープ製作者の作った
 シングルアクションハープでヴェルサイユ宮殿での響きを再現する
 コンサートなど幅広い演奏活動をしている。
 CD「恋の鶯」「月の光に魅せられて」
 「J.B.Krumpholtz クルムフォルツ作曲・ハープの為のソナタ作品8」
 (初版全曲をナデルマンハープにより世界初収録)
 日本ハープ協会理事。

Eiko Masui Harp Recital with Guitar

摩寿意 英子 ハープ リサイタル
 ~シングルアクションハープ、ダブルアクションハープ、空弦~

East Sounds & West Sounds
 東の響き 西の響き

Special Guest: Rintaro Nishigaki
 ゲスト 西垣 林太郎 (ギター・琵琶)

2013年1月12日 (土) 14:30 開演 (14:00開場)
 大阪倶楽部4Fホール

主催 音考房 阿呷 / STUDIO REGINA
 協力 STUDIO NOHARA (正倉院復元琵琶)

後援 神戸音楽家協会

マネジメント 大阪アーティスト協会

TEL06-6135-0503/FAX06-6135-0504 e-mail: artists@gol.com

〒530-0041大阪市北区天神橋2-5-25-909

URL <http://www.oaa1985.com>

入場料 一般 前売¥3,000円 当日¥3,500円 学生¥2,000円
 (全自由席・ドリンクサービス付)

チケット取扱い=大阪アーティスト協会 050-5510-9645
 チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 183-435)
 ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード: 59262)



大阪倶楽部4Fホール 大阪市中央区今橋4-4-11
 TEL06-6231-8361

地下鉄御堂筋線「淀屋橋駅」9, 10番出口から徒歩約3分
 「鶴屋八幡」西隣 (駐車場はありません)



Special Guest: Rintaro Nishigaki

西垣林太郎 (にしがきりんたろう)

両親祖父母とも芸術関係という環境で幼少の頃より演奏を始め、
 全国コンクールにて、ソロ、デュオで多くの賞を得た後、各地で演奏活動を行
 う。甲陽学院高等学校卒業後、フランス国立ニース音楽院に留学。
 アコ・イトウ、アンリ・ドリニに師事。
 在籍中より、フランス、イタリア各地で演奏活動を行う。音楽院講師、
 各地の音楽院での招待演奏、音楽院学年末試験審査員などに従事。
 帰国後は数多くのアンサンブルに参加。洋の東西を問わず様々な楽器と、
 クラシック、ジャズコンボ、古楽等の多様な編成やソロでの演奏活動を展開。
 時代・ジャンルの枠を超えて音楽に取り組む。
 新作初演を多く手掛ける一方、モダンギター、ロマンティックギター、
 バロックギターを用いたソロや室内楽の公演も積極的に行い、参加録音、
 映像も数多い。ギター以外の撥弦楽器にも積極的に取り組み、ピウエラ、
 正倉院宝物復元四絃・五絃琵琶や古代エジプト復元リュートの演奏により、
 「正倉院の響き」「千年の響き」「コンサートジェネシス」の各シリーズや
 朝日放送正倉院展特別番組「天平の音」などに出演。
 天平琵琶譜「番假崇」、舞楽「閻陵王」等の伝統音楽の他、一柳慧、
 石井眞木、三輪眞弘、シュトックハウゼン等、現代を代表する作曲家に
 よる曲を演奏。又2010年正倉院展用音声ガイドの五絃琵琶の演奏・作曲も
 手がける。